



# Pla d'Ordenació Urbanística Municipal



# LLOBERA

TEXT REFÓS

Abril 2011

## CATÀLEG DE PATRIMONI

Equip Redactor:

**FPA** **FERRAN PELEGRINA**  
i Associats



Generalitat de Catalunya  
Departament de Política Territorial  
i Obres Públiques  
Direcció General d'Urbanisme



## 3. CATÀLEG DE PATRIMONI

### ÍNDEX

<b>MEMÒRIA</b> .....	2
Definició: .....	2
Classificació dels béns protegits: .....	2
Criteris generals de protecció: .....	3
Béns culturals: .....	4
Nivells de protecció: .....	5
Elements protegits: .....	5
Formes d'intervenció: .....	6
Condicions de les actuacions: .....	6
Ruïna o enderroc d'edificis, construccions o elements catalogats: .....	7
Usos: .....	7
Condicions particulars: .....	7
Béns d'Interès Natural: .....	7
Categories: .....	7
Protecció: .....	8
Usos: .....	8
Condicions particulars: .....	8
Jaciments arqueològics: .....	8
Categories: .....	8
Protecció: .....	8
Usos: .....	9
Llistat de béns inclosos en el Catàleg .....	9
Llista de béns a incloure en el Catàleg mitjançant el Pla Especial de Protecció del Patrimoni... ..	9
<b>FITXES</b> .....	13



## MEMÒRIA

### Definició:

L' instrument general de protecció de patrimoni de Llobera és el catàleg de Béns i el Pla Especial de protecció de patrimoni que el desenvolupi.

Aquest Catàleg de Béns a protegir que inclou el POUM s'ha elaborat prenent com a referència els inventaris de patrimoni arquitectònic i patrimoni arqueològic del Departament de Cultura.

Aquest Catàleg podrà completar-se i ampliar-se en el Pla Especial de protecció del patrimoni i Catàleg que preveu la normativa POUM.

El Catàleg de construccions, els jaciments, les fonts, els espècimens botànics i les zones d'interès que cal preservar es completarà d'acord amb el que preveu l'article 69 del TRLUC.

### Classificació dels béns protegits:

Els béns objectes de protecció, compresos dins d'aquest Catàleg, es classifiquen en:

#### 1. Béns culturals, a partir d'ara BC, amb la següent classificació:

##### Patrimoni construït:

- a. conjunts arquitectònics: són els grups arquitectònics i les àrees urbanes que presenten valors històrics, de paisatge urbà, arquitectònics o urbanístics homogenis, i que es caracteritzen per la seva agrupació contínua, integració al medi urbà, clara delimitació i coherència en els materials, element o estils emprats en la seva construcció.
- b. Edificis: són els immobles amb valors arquitectònics, històrics o socials, que conserven total o parcialment la coherència unitària del projecte original malgrat les característiques, representativitat i per la seva coherència en el pensament arquitectònic que transmeten, pertanyen inequívocament al patrimoni cultural de la ciutat i són mereixedors d'una especial protecció.
- c. Elements arquitectònics: són aquelles obres aïllades, de petit format, que s'integren en el paisatge com objectes d'interès específic per raons històriques, científiques, artístiques, culturals o socials, i que conserven total o parcialment el seu disseny.
- d. Obra civil: són aquelles obres d'enginyeria civil o militar, com ponts, canals o torres de guaita o defensa, que tenen un interès específic per raons històriques, arqueològiques, científiques, culturals o socials.

### Jaciments:

Són tan zones conegudes i estudiades, com altres amb expectativa de trobar restes arqueològiques en el subsòl a partir de troballes aïllades i/o superficials que no proporcionen la suficient informació per situar el possible jaciment o les que mitjançant excavacions arqueològiques han posat de manifest la presència de restes o estructures arqueològiques. En aquestes zones, prèviament a la concessió de qualsevol llicència, s'haurien de realitzar sondeigs i prospeccions arqueològiques d'acord amb la legislació vigent, per tal de confirmar l'existència del jaciment.

### Fonts:

Són els indrets d'on brolla o brollava aigua subterrània. Algunes disposen d'elements arquitectònics que canalitzen l'aigua per ser recollida.

## 2. Béns d'Interès Natural:

- a. Zones d'interès: boscos i zones que formen un conjunt vegetal.
- b. Espècimens botànics: Mostres botàniques que tenen valor per les seves mides excepcionals, edat, història, particularitat científica o etnològic.

### Críteris generals de protecció:

Respecte els béns construïts:

1. Són preferents la conservació, la consolidació i la restauració i en cap cas es permetran obres que suposin un canvi en les característiques tipològiques i essencials del bé catalogat.
2. En el cas de rehabilitació es respectaran els elements protegits i les obres s'atendran a les condicions de protecció establertes en les fitxes particulars.
3. En qualsevol cas, les obres d'intervenció en els béns immobles respectaran les condicions ambientals, arquitectòniques i característiques del lloc o del seu entorn immediat. Totes aquestes obres o intervencions estaran orientades a restituir la seva configuració arquitectònica original o característica.
4. Els propietaris dels béns immobles inclosos en el present catàleg són obligats a conservar-los en bon estat, tant de seguretat com de salubritat i ornamentació. L'ajuntament podrà ordenar d'ofici o a instància de qualsevol interessat, l'execució de les obres necessàries per a la conservació en les òptimes condicions quan els seus propietaris no en tinguin cura.
5. En els elements vinculats als recursos hídrics ( fonts) no s'admet cap actuació que pugui malmetre o degradar les seves característiques essencials, el seu entorn i la qualitat de les aigües. En conseqüència, resten prohibits els moviments de terres o actuacions que puguin produir alteració del curs de les aigües o de la seva qualitat. Totes les obres plantacions i altres actuacions que es puguin autoritzar, aniran destinades a millorar a adequar les àrees contigües del indret.

### Respecte els béns d'interès natural:

1. No s'admetran actuacions que n'alterin la seva morfologia, ni pèrdua dels seus valors naturals i/o mediambientals. No s'admetran actuacions ni activitats que impliquin incompatibilitats o pèrdua dels valors especialment protegits. En conseqüència, resten prohibits els moviments de terres, ( excepte quan resultin necessaris per recondicionament ), les activitats extractives en general, les noves construccions i l'acampada.
2. En el Béns d'Interès Natural (BIN) resta prohibit efectuar accions sobre el medi físic o biològic vinculat a l'aigua. A aquest efecte, resta prohibir efectuar abocaments directes o indirectes que contaminin les aigües, acumular residus sòlids, runes o substàncies que representin un perill de contaminació de les aigües o degradació del seu entorn.
3. Resten protegits expressament el sòl, la vegetació i la fauna. En conseqüència no es permetrà cap actuació susceptible d'originar la degradació, el deteriorament o la pèrdua dels ecosistemes.
4. En general, a totes les reserves naturals i espais protegits, es preservarà, mantindrà i millorarà la comunitat vegetal característica i els sòls per evitar l'erosió i la pèrdua de llur qualitat. No es permetran transformacions que puguin donar lloc a canvis irreversibles de la naturalesa forestal.

### Respecte els jaciments arqueològics:

1. En els jaciments arqueològics s'assenyala un àmbit de protecció de 50 m. al voltant del la zona assenyalada en els plànols generals i en el de les fitxes del catàleg.
2. Quan se sol·liciti una llicència d'obres que pugui afectar qualsevol del jaciments inclosos en el catàleg, caldrà informar al Departament de Cultura i Mitjans de Comunicació i requerir al propietari perquè presenti un estudi de la incidència que les obres poden tenir el les restes arqueològiques, elaborat per un professional especialitzat en el tema.
3. En els jaciments en llocs amb usos agrícoles i forestals, es permet la seva continuïtat sempre que no afectin les restes arqueològiques. No es permeten els moviments de terres, la realització de pous, extraccions i/o perforacions.
4. Queden inclosos en el Catàleg de Patrimoni a protegir la totalitat dels elements incorporats a l'Inventari del Patrimoni Arqueològic i Paleontològic del Catalunya. Tots ells seran grafiats i referenciats en els plànols d'ordenació.

### Béns culturals:

#### Categories:

Són Béns d'Interès Nacional, BCIN, aquells béns culturals que han estat declarats per acord exprés i a l'efecte, en el seu dia, de l'òrgan competent de caràcter estatal o autonòmic.

Són Béns d'Interès Local, BCIL, aquells béns culturals que van estar inclosos en el llistat de Béns d'Interès en les Normes Subsidiàries del 1984.

Són Elements d'Interès municipal, la resta de béns culturals inclosos en aquest catàleg.

Els BCIN i BCIL, estaran inclosos en el Catàleg del Patrimoni Cultural Català, d'acord al que estableix la Disposició Addicional primera de la Llei 9/1993, de 30 de setembre, del Patrimoni Cultural Català.

Les zones on s'han produït troballes arqueològiques superficials o en excavacions arqueològiques són considerats jaciments arqueològics, els quals són objecte de protecció. L'emplaçament i la delimitació dels jaciments arqueològics s'assenyala en els plànols generals in en les fitxes del catàleg.

El coneixement de l'existència de restes arqueològiques o paleontològiques en altres punts del terme municipal determinarà la protecció de l'àrea on es troben ubicades les restes, aplicant-se la regulació d'aquesta àrea.

### Nivells de protecció:

Els nivells de protecció dels béns culturals es refereix a la seva rellevància de cada situació, i es concreta a la fitxa de cadascun d'ells i pot ser: TOTAL, PARCIAL, ESPECÍFIC o TIPOLÒGIC.

El nivell de protecció TOTAL és la que correspon als béns que tenen el més alt grau d'importància històrica- arquitectònica. Les actuacions de consolidació, conservació i restauració no suposaran aportacions de reinvençió dels disseny original i aniran encaminades a recuperar els seus valors arquitectònics inicials.

El nivell de protecció PARCIAL és el que correspon als béns que tenen un interès considerable i han de recuperar els seus valors originals o els han de conservar. Les actuacions de consolidació, conservació restauració i /o rehabilitació no suposaran modificacions dels elements especialment protegits i tendiran a la seva recuperació. Els elements no especialment protegits, podran ser objecte de tot tipus d'intervenció arquitectònica, respectant les determinacions del POUM i sempre que no depreciïn els elements protegits.

El nivell de protecció ESPECÍFIC és el que correspon als elements d'interès que es troben aïllats o formant part d'un edifici. Es protegeix aquest element en la seva totalitat. En cas de substitució de l'edificació que li dona suport, l'element serà traslladat a la nova edificació.

El nivell de protecció TIPOLÒGIC és el que correspon als principals elements o trets característics dels béns catalogats que defineixen la seva estructura tipològica, així com els elements comuns (vestíbul, caixa d'escala, estructura, façana o altres) En aquests casos s'admeten actuacions de reforma reutilització i rehabilitació que mantinguin les característiques que defineixen la seva estructura tipològica.

### Elements protegits:

Per a cadascun dels béns culturals inclosos en aquest Catàleg, es concreten aquells elements que mereixen una protecció particular i atenent les següents definicions: VOLUM, FAÇANA, COBERTA, ELEMENTS ESPECÍFICS i ENTORN.

- 1. Volum** Són els límits físics exteriors de l'edifici, construcció o element protegit. Es protegeix sempre el volum original permetent enderrocar ampliacions mal integrades fent un aixecament gràfic i un reportatge fotogràfic.
- 2. Façana:** Per als nivells de protecció Total i Parcial, s'entén com a façana protegida el conjunta d'elements arquitectònics funcionals i ornamentals que formen els murs exteriors de tancament d'un edifici. Pel nivell de protecció Tipològica, s'entén com a façana protegida el conjunt de característiques que defineixen la seva tipologia (eixos verticals i horitzontals de composició, proporció de massís – buit, característiques dels cossos volats, textures, etc.) En els dos casos el cromatisme



dels paraments haurà de ser al màxim semblant a l'original, partint d'estudis cromàtics si és necessari.

3. **Coberta:** Pels nivells de protecció Total i Parcial s'entén com a coberta protegida el conjunt d'elements arquitectònics funcionals i ornamentals que cobreixen un edifici. Pel nivell de protecció Tipològica, s'entén com a coberta protegida el conjunt de característiques que defineixen la seva tipologia (nombre de vessant, pendents, materials, ràfecs i cornises, etc.)
4. **Elements específics:** Són els elements històrics, arquitectònics, arqueològics, funcionals, constructius, ornamentals, etc. Que pel seu valor individual, es protegeixen de forma específica i es determinen per a cada cas en la fitxa corresponent.
5. **Entorn:** Són els elements que envolten el bé protegit, principalment vegetals, que formen unitats paisatgístiques amb l'edifici (jardins, arbredes, bosquets, etc.), o el conjunt vegetal i /o espai natural objecte de protecció. També s'hi contemplen els espais lliures conformats entre les edificacions principals i els seus paviments, les pallisses o cabanes i els recintes emmurallats.

### Formes d'intervenció:

Les formes d'actuació previstes en aquestes normes sobre els edificis construccions, elements i conjunts d'interès històric-arquitectònic, són els següents: CONSOLIDACIÓ, CONSERVACIÓ i RESTAURACIÓ.

- a. Obres de **consolidació:** Són aquelles que contribueixen a arranjar i reformar les parts que es consideren dèbils i que poden perillar la seva durabilitat. Aquestes obres no suposaran en cap cas l'alteració dels valors protegits, i garantiran l'estabilitat estructural de l'element.
- b. Obres de **conservació:** són aquelles que tendeixen a impedir la degradació de l'estrat original de l'element protegit sense perjudici de considerar la seva evolució en el temps i amb l'objectiu de garantir la seva durabilitat sense alterar-ne les característiques que li són pròpies.
- c. Obres de **restauració:** Són aquelles que tenen per finalitat la recuperació de la fesomia formal, material i cromàtica que tenia originalment l'element protegit, sense perjudici de considerar la seva evolució en el temps. Per aquestes actuacions serà necessari el suport de la documentació que doni testimoni del seu estat actual.

### Condicions de les actuacions:

Les formes d'actuació de consolidació i de conservació seran preceptives a tots els edificis, elements, construccions i conjunts que formen aquest catàleg.

Les formes d'actuació de restauració, seran opcionals a excepció dels casos en que expressament així s'assenyali en les fitxes particulars corresponents.

Els mínims conceptes en que s'ha d'entendre la conservació són:

- Seguretat: L'edifici ha de garantir la seguretat i estabilitat estructural interna i la seguretat vers la via pública.

- Salubritat: L'edifici ha de garantir les normes d'habitabilitat mínimes que estableix la legislació vigent.
- Habitabilitat: L'edifici ha de garantir les normes de habitabilitat mínimes que estableix la legislació vigent.
- Ornamentació pública: L'edifici, construcció o element protegit ha de conservar en la forma adequada els elements estilístics, funcionals i ornamentals de l'obra original.

### **Ruïna o enderroc d'edificis, construccions o elements catalogats:**

1. Els edificis, construccions i elements catalogats no podran ser enderrocats total o parcialment excepte en aquelles parts no protegides.
2. L'ajuntament ordenarà a les persones o institucions responsables, la reparació dels danys causats il·lícitament, mitjançant ordres executives de reparació, reposició, reconstrucció, o enderrocament o mitjançant les que siguin necessàries, per a restituir el bé al seu estat anterior.

### **Usos:**

Els usos dels béns catalogats s'ajustaran al que figuri a la fitxa en concret i en cas d'absència de la dada s'admetrà els usos que prevegi el POUM per la zona particular. Queden exclosos els usos que signifiquin obres, instal·lacions o activitats que siguin incompatibles amb la conservació i protecció dels valors arquitectònics dels béns valorats.

### **Condicions particulars:**

Enderroc: Es podran enderrocar les parts d'edificació en estat de ruïna manifesta sempre i quan es reconstrueixin d'acord amb el seu estat primitiu o es formuli un projecte de reforma global de l'edifici justificant la solució adoptada. En qualsevol cas l'enderrocament parcial es podrà efectuar quan representi retornar l'edifici al seu estat primitiu o tradicional.

Materials: Per les obres de reforma, millora i conservació, s'utilitzaran els materials propis de l'edifici corresponent, atenent a les característiques de l'arquitectura original o tradicional.

Cap intervenció desvirtuarà aquestes característiques introduint elements agressius o incompatibles amb l'edificació.

Per les obres d'ampliació i/o addició es podrà utilitzar un llenguatge arquitectònic actual amb subjecció al disposat en cada fitxa particular i que no representi una agressió al bé protegit.

### **Béns d'Interès Natural:**

#### **Categories:**

Pla d'Espais d'Interès Natural (PEIN), a Llobera no hi ha espais PEIN.

Són Zones d'interès aquells altes espais que constitueixen un conjunt natural amb característiques ambientals, paisatgístiques i de noble vàtua ecològica i mediambiental i que són objecte de protecció específica.

Són espècimens botànics els exemplars que per les seves mides excepcionals dins de la seva espècie o per la seva edat, història, particularitat científica o bé tenen una importància cultural pels ciutadans del municipi: mereixen mesures de protecció.

La delimitació i identificació de cadascun dels espais que contenen els Béns d'Interès Natural s'efectua als plànols de la sèrie O.04. Els valors que es protegeixen i el règim de gestió aplicable són els que per a cadascun d'ells es determinen a la fitxa del Catàleg que es correspon amb el seu número d'identificació que consta en els plànols.

### Protecció:

La protecció de les **zones d'interès** és amb caràcter **absolut** pel que fa a les formacions geològiques, geomorfològiques, ecosistemes, vegetals i característiques singulars que motiven la seva protecció. Es protegeixen els sols a fi d'evitar l'erosió, les aigües tan superficials com subterrànies d'elements contaminants, evitar les emissions de gasos, radiacions i sorolls innecessaris que puguin afectar al medi, i mantenir la diversitat biològica.

La protecció dels **espècimens botànics** és de caràcter **global**. Es prohibeix tallar-los, d'arrencar-los totalment o parcialment i, desarrelar-los, així com de danyar-los per qualsevol mitjà. La protecció dels arbres Monumentals i els arbres d'interès Comercial i Local, serà regulada pel Departament d'Agricultura, ramaderia i pesca. Quan s'indiqui a la fitxa corresponent es protegirà l'**entorn** de l'exemplar de manera que es conservarà el mateix tipus de vegetació i no es permetran moviments de terres.

### Usos:

Aquests espais tenen consideració de lliures de qualsevol tipus de nova edificació i /o construcció.

Les úniques activitats permeses són les de caràcter cultural, científic, didàctic i divulgatiu dels valors essencials que motiven la seva protecció. Pels béns culturals inclosos o vinculats a aquests espais regiran els usos admesos en el POUM i hauran de ser compatibles amb els valors protegits.

### Condicions particulars:

A les RESERVES i PARATGES NATURALS, no es permeten les activitats que directa o indirectament perjudiquin els valors naturals que es protegeixen, ni que malmetin, transformin, desfigurin, o destrueixin la seva geomorfologia i la seva flora.

Les que continguin masses vegetals, les condicions de protecció i actuacions tendiran al manteniment, millora i, si escau, la regeneració dels ecosistemes i elements vegetals objecte de protecció.

Específicament en els PARATGES NATURALS, no es permet cap activitat que pugui alterar, destruir o transformar l'ecosistema, la vegetació i la fauna característiques.

### Jaciments arqueològics:

#### Categories:

S'engloben tots els jaciments en un mateix grup a l'espera que, mitjançant un estudi científic-arqueològic més acurat, es pugui determinar el interès real i amb millor exactitud les àrees que ocupen.

### Protecció:

Mentre no hi hagi un estudi més precís, els jaciments tindran una àrea d'influència indicada en les plànols de la sèrie O.04.

En cas d'absència d'àrea protegida grafiada, aquesta serà una zona circular de radi 50 metres centrada al punt d'expectativa arqueològica.

Les llicències d'obres en àmbits protegits hauran de ser objecte d'informe previ del Servei d'Arqueologia de la Direcció General de Patrimoni Cultural, que podrà dictaminar la realització de sondeigs arqueològics per tal de delimitar el jaciment, i requerir al promotor perquè presenti un estudi de la incidència que les obres poden tenir en les restes arqueològiques. Tindran el nivell de protecció integral que els assigna la Llei 9/1993 i el Decret 78/2002, de 5 de març del Reglament de protecció arqueològica i paleontològica de Catalunya.

### Usos:

Els usos admesos seran els que determini el POUM en els plànols d'ordenació sèries 0.2 i 0.3 sempre i quan els usos siguin compatibles amb la conservació dels valors dels jaciments.

### Llistat de béns inclosos en el Catàleg

CODI	ÀMBIT	TIPOLOGÍA	DENOMINACIÓ	FITXA
L 01	Patrimoni arquitectonic	Element arquitectònic	La Creu de la Vila	001
E 01	Patrimoni arquitectonic	Edifici	Castell de Llobera	002
E 02	Patrimoni arquitectonic	Edifici	Torre o Castell de Perecamps	003
E 03	Patrimoni Arquitectònic	Edifici	Sant Quirze de la Coma	004
E 04	Patrimoni Arquitectònic	Edifici	Sant Pere Màrtir de Peracamps	005
E 05	Patrimoni Arquitectònic	Edifici	Sant Pere de la Sala	006
E 06	Patrimoni Arquitectònic	Edifici	Sant Pere Màrtir de Peracamps de Llobera	007
E 07	Patrimoni Arquitectònic	Edifici	Santa Magdalena- St Isidre	008
E 08	Patrimoni Arquitectònic		Sant Pere de Llobera	009
E 09	Patrimoni Arquitectònic	Edifici	Santa. Maria de Montraveta	010
E 10	Patrimoni Arquitectònic	Edifici	Santa. Maria de Torredenegó	011
J 01	Patrimoni arqueologic	Jaciment	Torre dels Moros de Llanera	012
J 02	Patrimoni arqueologic	Jaciment	Vall de Codina Segrera	013

### Llista de béns a incloure en el Catàleg mitjançant el Pla Especial de Protecció del Patrimoni.

CODI	ÀMBIT	TIPOLOGÍA	DENOMINACIÓ
E 11	Patrimoni Arquitectònic	Edifici	Antic Forn de Pa
E 12	Patrimoni Arquitectònic	Edifici	Ca l'Hostaler
E 13	Patrimoni arquitectonic	Edifici	Castell Brics
E 14	Patrimoni arquitectonic	Edifici	Castell Guàrdia
E 15	Patrimoni Arquitectònic	Edifici	Hostal Cal Pastisser

E	16	Patrimoni Arquitectònic	Edifici	Hostal de Molins
E	17	Patrimoni Arquitectònic	Edifici	Hostal del Boix
				Hostal Nou
E	18	Patrimoni Arquitectònic	Edifici	La Birrota
E	19	Patrimoni Arquitectònic	Edifici	Rectoria de St Pere de Llobera
E	20	Patrimoni Arquitectònic	Edifici	Rectoria de Torredenagó
E	21	Patrimoni Arquitectònic	Edifici	Sant Gervasi
E	22	Patrimoni Arquitectònic	Edifici	Sant Isidre de Falou-
E	23	Patrimoni Arquitectònic	Edifici	Sant Joan de Molins (restes)
E	24	Patrimoni Arquitectònic	Edifici	Sant Pere Comajuncosa (Tubells)
E	25	Patrimoni Arquitectònic	Edifici	Sant Quiro (Barcons)
E	26	Patrimoni Arquitectònic	Edifici	Sant Salvador Ermita
E	27	Patrimoni Arquitectònic	Edifici	Santa Eulàlia de Torredenagó
E	28	Patrimoni Arquitectònic	Edifici	Santa Maria de Peracamps
E	29	Patrimoni arquitectonic	Edifici	Torre dels Moros de Llanera
E	30	Patrimoni Arquitectònic	Edifici	Vilaseca
C	01	Patrimoni immoble	Conjunt arquitectònic	Cementeri de Hostal Nou
C	02	Patrimoni immoble	Conjunt arquitectònic	Cementeri de Llobera
C	03	Patrimoni immoble	Conjunt arquitectònic	Cementeri de Peracamps
L	02	Patrimoni immoble	Element arquitectònic	Padró de Peracamps
L	03	Patrimoni immoble	Element arquitectònic	Cal Coletes
L	04	Patrimoni immoble	Element arquitectònic	Rellotge Cal Gall
L	05	Patrimoni immoble	Element arquitectònic	Creu l'Espelta
L	06	Patrimoni immoble	Element arquitectònic	creu mort
J	03	Patrimoni arqueològic	Jaciment	Asentament ibèric (Tubells)
J	04	Patrimoni arqueològic	Jaciment	Asentament mitjieval (Caseta de l'espelta)
J	05	Patrimoni arqueològic	Jaciment	Asentament mitjieval (Secanella)
J	06	Patrimoni arqueològic	Jaciment	Cub Cal Melció
J	07	Patrimoni arqueològic	Jaciment	Cub Guerres
J	08	Patrimoni arqueològic	Jaciment	Cub La Torre
J	09	Patrimoni arqueològic	Jaciment	Cub Tubells
J	10	Patrimoni arqueològic	Jaciment	Dolmen de Codina Sagrera
J	11	Patrimoni arqueològic	Jaciment	Dolmen de la Vila
J	12	Patrimoni arqueològic	Jaciment	Prensa mitjieval (Duarria)
J	13	Patrimoni arqueològic	Jaciment	Prensa mitjieval (El Vendrell)
J	14	Patrimoni arqueològic	Jaciment	Prensa mitjieval (Parés)
J	15	Patrimoni arqueològic	Jaciment	Prensa mitjieval (Tubells)
J	16	Patrimoni arqueològic	Jaciment	Premses mitjivals (Viladot)
J	17	Patrimoni arqueològic	Jaciment	Prensa Soler d'Esposada
J	18	Patrimoni arqueològic	Jaciment	Tombes (Secanella)
J	19	Patrimoni arqueològic	Jaciment	Tombes (Viladot)
J	20	Patrimoni arqueològic	Jaciment	Tombes mitjivals (Tubells)
J	21	Patrimoni arqueològic	Jaciment	Tombes mitjivals (Tupins)
P	01	Patrimoni natural	Pou	El Pou de Bertrams
P	02	Patrimoni natural	Pou	El Pou de ca l'Aleix
P	03	Patrimoni natural	Pou	El Pou de cal Sastre
P	04	Patrimoni natural	Pou	El Pou de La Coma
P	05	Patrimoni natural	Pou	El Pou de la Serra
P	06	Patrimoni natural	Pou	El Pou de la Torre

P	07	Patrimoni natural	Pou	El Pou de la Vila
P	08	Patrimoni natural	Pou	El Pou de l'Espelta
P	09	Patrimoni natural	Pou	El Pou de Llavall
P	10	Patrimoni natural	Pou	El Pou de Molins
P	11	Patrimoni natural	Pou	El Pou de Secanella
P	12	Patrimoni natural	Pou	El Pou del Vendrell
F	01	Patrimoni natural	Font	de Bacons
F	02	Patrimoni natural	Font	de Ca l'Aleix
F	03	Patrimoni natural	Font	de casa Prat
F	04	Patrimoni natural	Font	de Comadòria
F	05	Patrimoni natural	Font	de Comajuncosa
F	06	Patrimoni natural	Font	de Duària
F	07	Patrimoni natural	Font	de Falou
F	08	Patrimoni natural	Font	de Gratallops
F	09	Patrimoni natural	Font	de la Birota
F	10	Patrimoni natural	Font	de la Mata
F	11	Patrimoni natural	Font	de la Melgosa
F	12	Patrimoni natural	Font	de la Sala
F	13	Patrimoni natural	Font	de la Serra
F	14	Patrimoni natural	Font	de la teula dels Perers
F	15	Patrimoni natural	Font	de la Vila de Llanera
F	16	Patrimoni natural	Font	de l'Ariet
F	17	Patrimoni natural	Font	de l'Arseda
F	18	Patrimoni natural	Font	de l'Esglesia de l'Hostal Nou
F	19	Patrimoni natural	Font	de l'Estraner
F	20	Patrimoni natural	Font	de l'Hostalet de Molins
F	21	Patrimoni natural	Font	de Molins
F	22	Patrimoni natural	Font	de Montraveta
F	23	Patrimoni natural	Font	de Secanella
F	24	Patrimoni natural	Font	del Balç de les Orenetes
F	25	Patrimoni natural	Font	del Canyer
F	26	Patrimoni natural	Font	del Fonollet
F	27	Patrimoni natural	Font	del Músic
F	28	Patrimoni natural	Font	del Soledevall (Font Llarga)
F	29	Patrimoni natural	Font	el Bisbe
F	30	Patrimoni natural	Font	Fregona (medicinal)
F	31	Patrimoni natural	Font	sota el bosc de Torredenagó
N	01	Patrimoni natural	Especiments botànics	Pi de Montraveta
N	02	Patrimoni natural	Especiments botànics	Pollancre de Falou
N	03	Patrimoni natural	Especiments botànics	Roure de Molins
N	04	Patrimoni natural	Especiments botànics	Roure de Rovira-sança
N	05	Patrimoni natural	Especiments botànics	Roure del Pou
N	06	Patrimoni natural	Especiments botànics	Roures de la Vila I
N	07	Patrimoni natural	Especiments botànics	Roures de la Vila II
N	08	Patrimoni natural	Especiments botànics	Roures de la Vila III
V	01	Patrimoni natural	Forma. Vegetals d'interès	Roureda de la Vila
Z	01	Patrimoni natural	Zones d'interès	Barranc de Comodoria
Z	02	Patrimoni natural	Zones d'interès	Bosc de Barcons
Z	03	Patrimoni natural	Zones d'interès	Bosc de Jovans
Z	04	Patrimoni natural	Zones d'interès	Bosc de Torredenagó

Z	05	Patrimoni natural	Zones d'interès	Bosc del Boix
Z	06	Patrimoni natural	Zones d'interès	Riera de Llanera
Z	07	Patrimoni natural	Zones d'interès	Riera de Sanahuja
Z	08	Patrimoni natural	Zones d'interès	Toll Blau
M	01	Patrimoni immaterial	Manifestacions festives	Les Caramelles ?
M	02	Patrimoni immaterial	Manifestacions festives	Festa Major de Llobera 1ºdium. Maig
M	03	Patrimoni immaterial	Manifestacions festives	Festa Major de Perecamps 2ºdium. Maig
M	04	Patrimoni immaterial	Manifestacions festives	Festa Major de Setembre ?
M	05	Patrimoni immaterial	Manifestacions festives	Fira de l'Empelt 19 octubre





## **FITXES**



**CREU DE TERME DE LA VILA**

**001**

**Indret:** LLOBERA

**Dades cadastrals:** Pol 2 Parcel·la 12

 **L.01 Identificació al plànol**

**Règim i tipus de sòl:** SNU

Agrícola de valor , clau 21

 **Àmbit catalogat,** plànol O.04

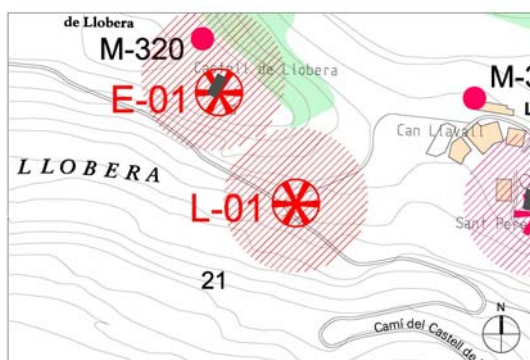
**Coordenades UTM:** x: 373344 , y: 4645634

**Categoria:** BCIN – Núm. Registre 359 -MH

**Tipologia:** Patrimoni Immoble –  
Element arquitectònic

**Ús admès:** Creu de terme

Emplaçament escala 1:5000



**Descripció del bé:** Està formada per un basament de pedra, de graonada triple i molt malmès. Damunt hi ha un fust monolític i poligonal que antigament sostenia una creu i el seu capitell. Ambdós estaven decorats amb figures esculpides, de les quals en tenim constància per mitjà d'una fotografia prèvia a la seva desaparició. Gràcies a aquesta es pot observar una iconografia que s'ajusta als esquemes tradicionals d'aquest tipus de realitzacions. La pèrdua de l'original comportà que hom posés sobre el fust una senzilla creu de ferro que substitueix com és freqüent en casos similars, la de pedra.

Aquesta està ubicada a la carena de la serra, a l'enforçament dels camins de l'església parroquial de Llobera i de la vall on hi ha la casa castell.

**Estil:** Gòtic

**Segle:** XV

**Estat de conservació:** Mitjà

**Raó de la catalogació:** Antiguitat. La creu de Llobera és una mostra de la qualitat que assoliren els escultors de l'època.

**Determinacions vinculants:**

**Descripció protecció:**

Protecció	Intervenció	Volum	Coberta	Façanes	Elem. Espec	Entorn
TOTAL	CONSOLIDACIÓ					✓

**CASTELL DE LLOBERA**

**002**

**Indret:** LLOBERA

**Dades cadastrals:** Pol 2 Parcel·la 12

 **E.01 Identificació al plànol**

**Règim i tipus de sòl:** SNU  
Agrícola de valor, clau 11

 **Àmbit catalogat,** plànol O.04

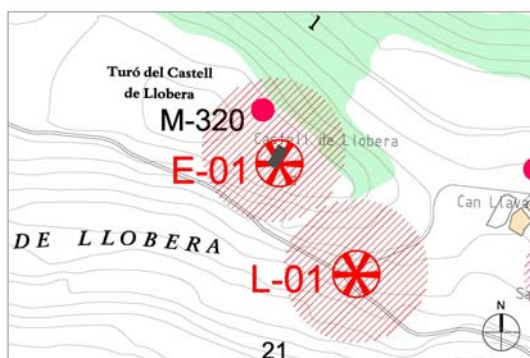
**Coordenades UTM:** x: 373290,5 , y: 4645713,9

**Categoria:** BCIN – Núm. Registre 994-MH // Registre estatal: R-I-51-6385

**Ús admès:** En ruïna  
Defensiva - Castell

**Tipologia:** Patrimoni Arquitectònic - Edifici

Emplaçament escala 1:5000



**Descripció del bé:** Edifici de planta rectangular construït en un tossal a l'interior d'una zona fortificada amb una esplanada de 49,5m x 23m. El parament és de carreus grossos i ben tallats. Fa poc encara es conservaven una sala inferior amb tres arcades, un pis superior i unes golfes, coronat tot l'edifici per un teulat de doble vessant. La porta principal, a la banda sud de la façana de llevant, fa una amplària de 156cm. i un arc de mig punt de tretze dovelles de 70 cm. de llargària i amb la clau molt estreta. L'amplada interior d'aquesta porta és de 175 cm. Els murs fan un gruix de 130 cm. i l'alçària actual del que resta de l'edifici és de 6 a 8 mts. Està situat vora l'església parroquial de Sant Pere de Llobera.

**Estil:** Romànic  
Gòtic

**Segle:** XI  
XIII - XVII

**Estat de conservació:** Global: ruïna  
Sectors: dolent

**Raó de la catalogació:** Antiguitat. Al 1002 es troba el primer document d'establiment d'un mas de Llobera fet per Sanç de Llobera i la seva muller. Al testament del seu fill Bonfill es disposa que el castell passi a un dels seus fills. Bonfill està casat amb Almatruda que pertany a la família vescomtal dels Cardona. Passà la senyoria al fill Eribau, senyor del Portell i seguidament a Sanç de Llobera. Al 1087 Guillem Isarn, feudatari dels descendents d'Almatruda, encomana al seu fill Arnau Guillem els castells de Llobera i el Portell. Guerau Pons de Cabrera al 1131 deixa el castell al seu fill ferrer en feu amb el seu germà Ponç. Al 1152 hi ha una convenença entre Guillem Ponç i Albert de Lica, segons la qual el primer encomanava al segon els castells de Llobera, Madrona i Portell. Sanç de Llobera fou succeït per Pere Sanç de Llobera. Els Llobera participen en la conquesta de Balaguer i Lleida on s'establiren. Alguns Llobera romanen a Solsona i Barcelona a resultes de la seva activitat mercantil. En el fogatge de 1375 es diu que el castell pertany a Albert de Pinós. Als segles moderna apareix com a senyor de Llobera el duc de Cardona.

**Determinacions vinculants:** No s'admet cap intervenció sobre la finca que pugui suposar la pèrdua o destrucció de possibles elements existents.

**Descripció protecció:**

Protecció	Intervenció	Volum	Coberta	Façanes	Elem. Espec	Entorn
TOTAL	CONSOLIDACIÓ	✓				✓

**TORRE O CASTELL DE PERACAMPS**

**003**

**Indret:** PERACAMPS

**Dades cadastrals:** Pol 2 Parcel·la 176

 **E.02** Identificació al plànol

**Règim i tipus de sòl:** SNU  
Agrícola de valor, clau 21

 **Àmbit catalogat,** plànol O.04

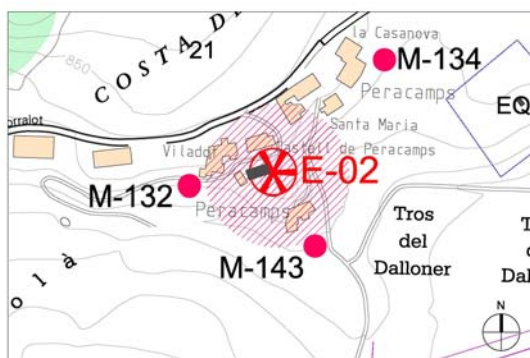
**Coordenades UTM:** x:370378,09 ,y:4641916,47

**Categoria:** BCIN– Núm. Registre 995-MH // Registre estatal: R-I-51-6386

**Ús admès:** Ús original: Defensiva- Castell  
Ús actual: Ruïna

**Tipologia:** Patrimoni Arquitectònic - Edifici

Emplaçament escala 1:5000



**Descripció del bé:** Torre i estructures annexes dins un clos emmurallat. Es conserva bé només la part de ponent. És de planta rectangular. Els murs són molt gruixuts, entre 2,10m. i 2,30m. a la part baixa. L'espai interior de la torre a la part baixa és de 2,35m. Les parets s'aprimen conforme pugem: 10cm al primer pis a 8m. d'alçada, uns 30cm al segon pis a 13m d'alçada. La porta es trobava al primer pis al cantó meridional. L'única paret que resta sencera és la de ponent. De les altres només en resten trossos. Les cantoneres són de pedres grosses (30x40cm i 30x80cm) i ben treballades. El parament de les parets és més petit (15x25cm), de pedres només lleugerament escalornades. Hi ha restes també d'opus spicatum matusser. El morter és de calç. Hi ha indicis que l'edifici devia estar arrebossat. I ha nombrosos forats als murs, segurament per alçar les bastides. Hi ha vestigis al voltant de la torre d'altres construccions. A l'angle nord-oest hi ha un dipòsit cavat a la roca.

**Estil:** Romànic

**Segle:** X -XI

**Estat de conservació:** Dolent

**Raó de la catalogació:** Antiquitat. La primera notícia és de l'any 1042. Bonfill, senyor de Peracamps deixava el castell a la seva muller i aquesta, al 1067 li deixava al seu fill Arnau, el qual al 1084 cedí la meitat del castell i de l'església de Peracamps a la Canònica de Sta. Maria de la Seu d'Urgell. Durant uns anys depengué, doncs, dels canonges d'Urgell, fins que al 1447, el castell i la baronia de Peracamps foren comprats per la Confraria laïcal de la Mare de Déu dels Colls a Ramon Altarriba, senyor d'Oliana. Aquesta senyoria s'acabà cap al 1837.

**Determinacions vinculants:** No s'admet cap intervenció sobre la finca que pugui suposar la pèrdua o destrucció de possibles elements existents.

**Descripció protecció:**

Protecció	Intervenció	Volum	Coberta	Façanes	Elem. Espec	Entorn
TOTAL	CONSOLIDACIÓ	✓				✓

**ESGLÉSIA DE SANT QUIRZE DE LA COMA**  
(Sant Quiro o Quico, Sant Quirze de Bacons)

004

**Indret:** LLOBERA

**Dades cadastrals:** Pol 2 Parcel·la 80

\* **E.03 Identificació al plànol**

**Règim i tipus de sòl:** SNU  
Agrícola de valor, clau 21

 **Àmbit catalogat**, plànol O.04

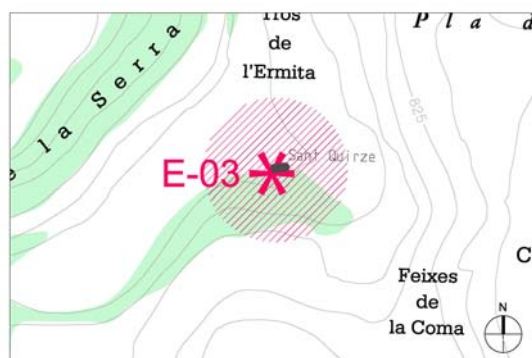
**Coordenades UTM:** x: 373141 , y: 4643809

**Categoria:** BCIL

**Tipologia:** Patrimoni Arquitectònic - Edifici

**Ús admès:** Culte- Església

Emplaçament escala 1:5000



**Descripció del bé:** Està ubicada a 400m. del mas anomenat la Coma. Conserva essencialment l'estructura arquitectònica original del s.XI en un estil que és bona mostra del romànic llombard. Està orientada a l'est. La planta és rectangular i l'absis semicircular, ornamentat a l'exterior amb un fris d'arcuacions en sèries de dues. La única finestra que hi ha és al centre de l'absis. És de doble esqueixada i arc de mig punt adovellat. La coberta és a dos vessants. El parament és fet de pedres solament desbastades, posades en filades uniformes, però irregulars.

La cornisa de la coberta del mur de migjorn presenta tres daus, un decorat amb una creu i els dos restants amb una flor. Altres dos són trencats. En aquest mur hi ha una porta posterior a l'original tapiada. L'accés actual és al frontis, amb una llinda datada l'any 1680. Altres elements posteriors són: el campanar de cadireta, un cor i una escala que accedeix a una de les capelles que hi ha a banda i banda de l'absis.

L'interior és enguixat, la volta és de canó, reforçada per dos arcs torals i un de pre-absidal en degradació, que obre l'absis. Hi ha dues capelles a banda i banda de l'absis: són semicirculars, excavades als murs. La de tramuntana conserva encara l'ara original. La cornisa sembla ser el resultat d'una restauració feta en sobrealçar la nau, segons Vidal-Vilaseca. Els senyals heràldics i motius florals fan referència als Cardona.

**Estil:** Romànic-  
Romànic llombard  
Barroc

**Segle:** XI  
XVII

**Estat de conservació:** Bo

**Raó de la catalogació:** Antiguitat. Surt esmentada a la documentació dels segles XI-XIII. Apareix anomenada també la serra de Sant Quirze. En els capbreus de Llobera del s. XIV i XVI esmenta que "Sant Quiro de Lobera" era sufragània de la parroquial de Sant Pere de Llobera.

**Determinacions vinculants:**

**Descripció protecció:**

Protecció	Intervenció	Volum	Coberta	Façanes	Elem. Espec	Entorn
TOTAL	CONSERVACIÓ	✓	✓	✓		✓

**ESGLÉSIA DE SANT PERE MÀRTIR DE PERACAMPS**  
Santa Maria de Peracamps

005

**Indret:** PERACAMPS

**Dades cadastrals:** Pol 2 Parcel·la 211

\* **E.04 Identificació al plànol**

**Règim i tipus de sòl:** SNU

Agrícola de valor, clau 21

 **Àmbit catalogat**, plànol O.04

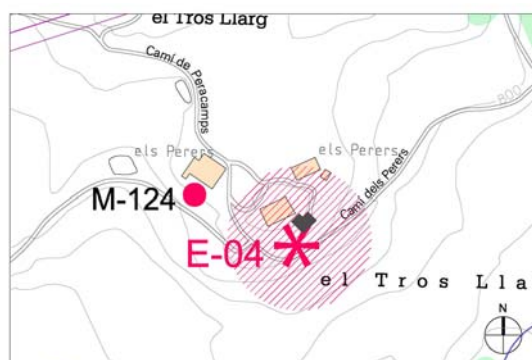
**Coordenades UTM:** x: 370527 , y: 4641583

**Categoria:** BCIL

**Tipologia:** Patrimoni Arquitectònic - Edifici

**Ús admès:** Culte- Parròquia

Emplaçament escala 1:5000



**Descripció del bé:** Només hi ha unes restes, panys de murs de l'antiga rectoria. Segurament entre la vegetació hi ha restes de murs de l'antiga església de Santa Maria. Avui dempeus només resta visible una cisterna.

**Estil:** Romànic

**Segle:** XI

**Estat de conservació:** Global: ruïna  
Sectors: dolent

**Raó de la catalogació:** Antiguitat. Prop del castell del s.XI s'edificà l'església. Quan el castell, després de dependre dels canonges d'Urgell (s. XII-XV), passà a la confraria de la Mare de Déu dels Colls de Sant Llorenç de Morunys, els priors d'aquesta confraria presentaven el capellà de la seva església. Quan es formà el Bisbat de Solsona, l'església de Sta. Maria de Peracamps passà a ser sufragània de Torredenegó segurament fins al 1851 quan quedà suprimit el Bisbat. Al 1896 quan el doctor Riu de Cabanes plantejà una reforma de les parròquies, proposà una altra parròquia dins del terme de Llobera. Hi hagué dues opcions: la de sant Pere de la Sala, prop del terme de Llanera i l'església de Sant Pere Màrtir de Peracamps, que ja no es deia de Sta.Maria. El bisbe Riu i Cabanes preferí la sufragània que es comprometés a fer-hi la casa rectoral i ho feren els de Peracamps. Aquesta nova parròquia tenia dins el seu terme les cases veïnes i l'Hostal Nou. Tingué pocs anys de vida, primer per causa de la guerra del 1936, que malmeté totalment l'església i després perquè l'entorn de Peracamps cap al 1940, no tenia gaires masies. Es va acordar fer una nova església prop de la carretera de Solsona a Torà.

**Determinacions vinculants:**

**Descripció protecció:**

Protecció	Intervenció	Volum	Coberta	Façanes	Elem. Espec	Entorn
TOTAL	CONSOLIDACIÓ	✓				✓

**SANT PERE DE LA SALA**  
Sant Pere de Comajuncosa

006

**Indret:** LA SALA - PERACAMPS

**Dades cadastrals:** Pol 1 Parcel·la 230

\* **E.05 Identificació al plànol**

**Règim i tipus de sòl:** SNU  
Agrícola de valor, clau 21

 **Àmbit catalogat**, plànol O.04

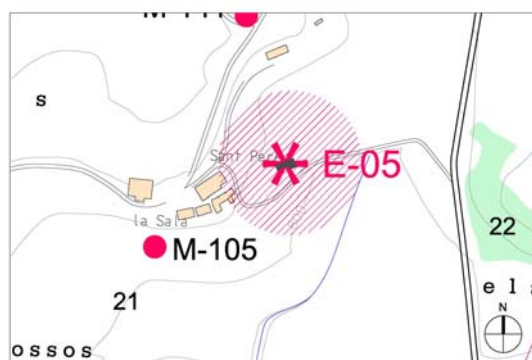
**Coordenades UTM:** x: 372049 , y: 4640023

**Categoria:** BCIL

**Ús admès:** Ús original : culte ( capella)  
Ús actual : agrícola (pallissa)

**Tipologia:** Patrimoni Arquitectònic - Edifici

Emplaçament escala 1:5000



**Descripció del bé:** Una nau de planta rectangular sense absis. Està orientada a l'est. La coberta és de dues vessants. Al frontis hi ha un campanar d'espadanya amb dues obertures. La porta és al mur de sud-est. A l'interior hi ha una volta de canó lleugerament apuntada, que correspon a la part primitiva i una continuació d'aquesta, més posterior, està feta amb material més bast de tàpia. Està enguixada. La cara est sembla feta de nou, ja que els carreus estan relligats amb ciment. L'any 1694, segons consta en una llinda que hi ha a la porta d'accés a l'església, la nau és allargada amb un presbiteri i un cos adossat al mur sud-est amb funció de sagristia. Està pràcticament coberta d'arrels i vegetació, sobretot al sostre i al cantó de llevant, fet que empitjora encara més el seu estat.

**Estil:** Romànic  
Barroc  
Neoclàssic

**Segle:** XII  
XVII  
XVIII

**Estat de conservació:** Dolent

**Raó de la catalogació:** Antiquitat. És una de les esglésies de Llobera que fins al moment tenen una referència més antiga, de l'any 902. Sanç de Llobera i la seva dona Quinedelde estableixen un mas que limita amb Sant Pere de Comajuncosa. Al 1060, el seu fill Mir i la seva dona Estefania venen a Guitard i Eicolina uns alocs prop de sant Pere, així com la mateixa església, el cementiri i ornaments.

Pels capbreus dels segles XIV i XVI sabem que Sant Pere és una sufragània de la parròquia de Sant Pere de Llobera.

L'any 1694, segons consta en una llinda que hi ha a la porta d'accés a l'església, la nau és allargada amb un presbiteri i un cos adossat al mur sud-est en funció de sagristia.

L'any 1897 perd la categoria de sufragània a causa de la nova distribució de les parròquies.

**Determinacions vinculants:**

**Descripció protecció:** Es protegeixen especialment la llinda de pedra de l'entrada.

Protecció	Intervenció	Volum	Coberta	Façanes	Elem. Espec	Entorn
TOTAL	RESTAURACIÓ	✓	✓	✓		✓



**ESGLÉSIA DE SANT PERE MÀRTIR DE PERACAMPS**

**007**

**Indret:** HOSTAL NOU

**Dades cadastrals:** Pol 1 Parcel·la 117

**\* E.06 Identificació al plànol**

**Règim i tipus de sòl:** SUC  
Cultural social, clau EQ5

 **Àmbit catalogat,** plànol O.04

**Coordenades UTM:** x: 372674,87, y: 4642491,5

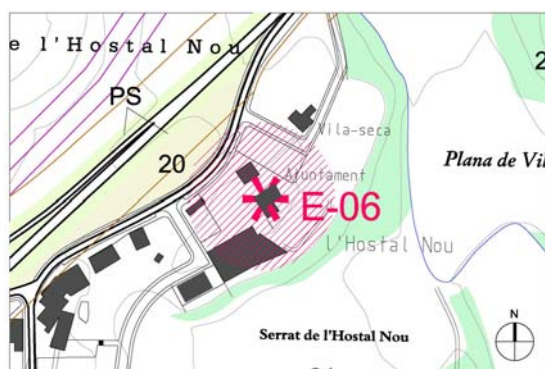
**Categoria:** BCIL

**Tipologia:** Patrimoni Arquitectònic - Edifici

**Ús admès:** Culte- Parròquia

Emplaçament

escala 1:5000



**Descripció del bé:** És de planta rectangular amb absis. El terra és de mosaic i les parets estan enguixades, així com la volta. Tot l'edifici està fet de materials moderns, ciment, pedra, totxo. Hi ha un cor i també una sagristia al fons de la nau a mà dreta de l'altar. A l'exterior, a la dreta de l'entrada hi ha un campanar rectangular amb sostre de quatre vessants. Té quatre obertures adovellades amb un arc de mig punt. A l'esquerra de l'entrada hi ha un edifici hexagonal adossat al temple. Hi ha una obertura adovellada a cadascuna de les cares d'aquest edifici adossat. Són també obertures adovellades i d'arc de mig punt.

L'entrada de l'església presenta un porxo amb coberta de dos vessants i arcada de mig punt. La gran majoria d'arcades de mig punt d'aquest edifici estan fetes amb totxo.

**Estil:** Monumentalisme-  
Academicista

**Segle:** XX

**Estat de conservació:** Bo

Puig i Boada, Isidre - Arqte

**Raó de la catalogació:** El bisbe Riu i Cabanes creà una nova parròquia al voltant de Sant Pere Màrtir de Peracamps (antiga Sta. Maria). Aquesta tingué pocs anys de vida, primer per causa de la guerra del 1936, que malmeté totalment l'església i després perquè l'entorn de Peracamps cap al 1940, no tenia gaires masies. El bisbe i els propietaris acordaren fer una nova església prop de la carretera de Solsona a Torà, on s'hi edificà alguna casa nova prop del Vell Hostal Nou. La raó del canvi fou la destrucció de l'antiga església, les millors condicions d'accés dels feligresos i la comoditat del rector, el fet d'estar al costat de l'Escola Nacional. Els plànols de la nova església i la casa rectoral són de l'arqte. diocesà Isidre Puig i Boada. El terreny fou cedit gratuïtament per Domènec Roure i Riu, de la casa Palet. També el propietari del davant es va comprometre a no edificar-hi al davant. Al 1973 s'hi instal·là el retaule de Sant Martí.

**Determinacions vinculants:**

**Descripció protecció:**

Protecció	Intervenció	Volum	Coberta	Façanes	Elem. Espec	Entorn
TOTAL	CONSERVACIÓ	✓	✓	✓		

**CAPELLA DE SANT ISIDRE, SANTA MAGDALENA**

**008**

**Indret:** CASA FALOU - PERACAMPS

**Dades cadastrals:** Pol 1 Parcel·la 73

**\* E.07 Identificació al plànol**

**Règim i tipus de sòl:** SNU

Agrícola de valor, clau 21

 **Àmbit catalogat,** plànol O.04

**Coordenades UTM:** x:373576,48,y:4642587,84

**Categoria:** BCIL

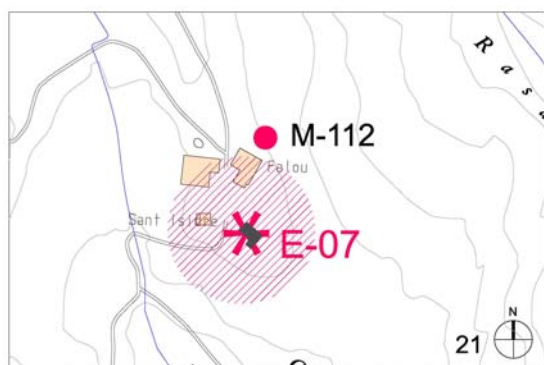
**Ús admès:** Ús original: Culte- Parròquia

Ús actual: Magatzem

**Tipologia:** Patrimoni Arquitectònic - Edifici

Emplaçament

escala 1:5000



**Descripció del bé:** Església de nau rectangular. Té un campanar d'espadanya cobert amb lloses, amb dues finestres cobertes amb arcs de mig punt adovellats. Al frontis destaca un ull de bou. Existeixen dos contraforts laterals a la cara nord. En el llindar de la porta principal consta la data 1666. A l'interior, volta de mig punt i creuada a la sagristia. La sagristia és d'època posterior. Destaquen a la façana principal dues gàrgoles. Presència de dues finestres en la totalitat de la nau. Les parets interiors estan enguixades i pintades.

**Estil:** Barroc

**Segle:** XVII

**Estat de conservació:** Mitjà

**Raó de la catalogació:** Antiguitat. Segons fonts orals, durant la guerra civil aquesta església va ser molt deteriorada i es van destruir els dos retaules existents. Els soldats aprofitaven l'interior de la nau per a habitacle.

**Determinacions vinculants:** Està inclosa dins el Catàleg de Masies que regula les actuacions permeses, fitxa 112.

**Descripció protecció:**

Protecció	Intervenció	Volum	Coberta	Façanes	Elem. Espec	Entorn
TOTAL	CONSOLIDACIÓ	✓	✓	✓		✓

**ESGLÉSIA DE SANT PERE DE LLOBERA**

**009**

**Indret:** LLOBERA

**Dades cadastrals:** Pol 2 Parcel·la 11

**\* E.08 Identificació al plànol**

**Règim i tipus de sòl:** SNU

Agrícola de valor, clau 21

 **Àmbit catalogat,** plànol O.04

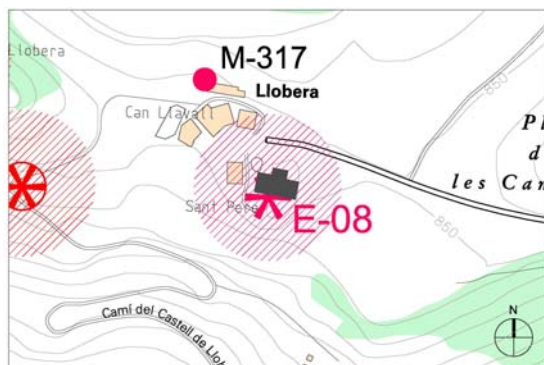
**Coordenades UTM:** x: 373509 , y: 4645634

**Categoria:** BCIL

**Tipologia:** Patrimoni Arquitectònic - Edifici

**Ús admès:** Culte- Parròquia

Emplaçament escala 1:5000



**Descripció del bé:** Ubicada en el poble de Llobera, totalment disseminat, a l'esquerra de la riera de Sanaüja, a 855mts prop de les restes del castell de Llobera. No es conserva l'estructura arquitectònica romànica, sinó que ha patit múltiples renovacions i ampliacions posteriors que desfiguren totalment l'edifici original. Té un robust campanar de torre, quadrat. Romanen. Però, dos elements escultòrics aprofitats per tancar l'absis: una finestra i un sòcol. La finestra és d'arc monolític de mig punt decorat en el mateix i en els muntants. Els motius són una creu inscrita en un cercle rebaixat entrellaçat de lòbuls, present a altres llocs de Catalunya. Una estrella de vuit puntes inscrita en un quadrat. Tres cercles més presenten un motiu floral de quatre pètals, una flor de vuit pètals i una palmeta apaïxada. També hi ha línies en ziga-zaga escacat, dents de serra. Sobresurten els tres caps simètrics a l'intradós de l'arc. El conjunt pot datar del s. XIII. En cap cas sembla anterior a mitjan segle XII.

**Estil:**  
Romànic -Gòtic- Barroc

**Segle:** XI – XIV  
XVII

**Estat de conservació:** Bo

**Raó de la catalogació:** Antiguitat. Va ser consagrada al 1037 amb dotació de Bonfill de Sanç, senyor de Llobera i la seva muller Almatruda, germana del bisbe d'Urgell sant Eribau. Al 1072 fa el seu testament amb algunes dotacions a Sant Pere. Al 1087 Humbert Guitard i Ermessenda donen a Sta. Maria de Solsona un alou de Llobera, amb els cementiris i els drets que tenien sobre Sant Pere. El capbreu parroquial de 1565-1569 parla d'un altar de Sant miquel dins d'una església de Llobera. Es conserven diversos capbreus des del s. XIV. En el capbreu parroquial del segle XIV ens apareix la parròquia ja totalment estructurada i les seves sufragànies. Al 1897 aquestes són suprimides i s'hi incorporà amb categoria d'església d'ajuda la de Sant Pere de Peracamps.

**Determinacions vinculants:**

**Descripció protecció:** Es protegeix especialment els elements escultòrics com són la finestra d'arc monolític de mig punt i les llosses funeràries que es troben a l'antic cementiri.

Protecció	Intervenció	Volum	Coberta	Façanes	Elem. Espec	Entorn
TOTAL	CONSERVACIÓ	✓	✓	✓	✓	✓

**ESGLÉSIA DE SANTA MARIA DE MONTRAVETA**

**010**

**Indret:** CASA MONTRAVETA - PERACAMPS

**Dades cadastrals:** Pol 2 Parcel·la 131

**\* E.09** Identificació al plànol

**Règim i tipus de sòl:** SNU  
Agrícola de valor, clau 21

 Àmbit catalogat, plànol O.04

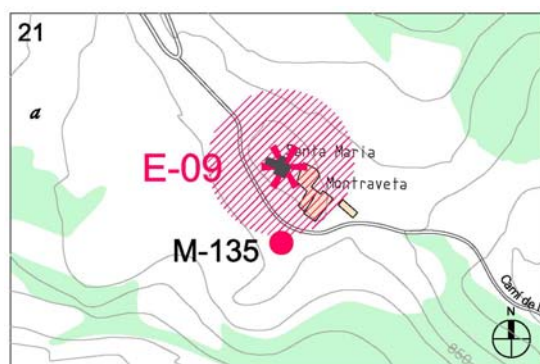
**Coordenades UTM:** x: 370683 , y: 4642715

**Categoria:** BCIL

**Tipologia:** Patrimoni Arquitectònic - Edifici

**Ús admès:** Culte- Església

Emplaçament escala 1:5000



**Descripció del bé:** Està ubicada prop del mas Montraveta, a poca distància del mas Secanella. L'edifici romànic consta d'una nau de planta rectangular, rematat per un absis semicircular obert a la nau per un arc pre-absidal. L'ornamentació exterior de l'absis és a base d'un fris d'arcuacions llombardes seguit, sense lesenes. Al centre de l'absis hi ha una finestra de mig punt, adovellada, de dues esqueixades. L'absis té una cornisa decorada amb un motiu ornamental esculpit molt barroerament i que representa una flor o un card. Està orientada a l'est. La coberta és de dos vessants i el parament és de carreus desbastats posats en filades. La porta està emplaçada al frontis. A l'interior hi ha un cor postís.

**Estil:** Romànic  
Barroc

**Segle:** XI-XII  
XVII-XVIII

**Estat de conservació:** Dolent

**Raó de la catalogació:** Antiquitat. La trobem citada per primera vegada al s.XI (1070) en una donació feta per Arnau de Sanç a Sta. Maria de Solsona. L'any 1084 consta amb el nom de "Sancta Maria de Mont Betre" i al 1229 amb el nom de "Beate Maria in locum Muntrevetre". També s'esmenta al capbreu dels s. XIV-XVI. A l'any 1855 ja ha perdut la categoria de sufragània i és anomenada pel rector de Llobera com a Nostra Senyora del Remei de Montraveta. Els motius ornamentals que decoren els murs poden ser figuracions de cards, al·lusius a les armes de Cardona.

**Determinacions vinculants:**

**Descripció protecció:** Es protegeix especialment l'ornamentació exterior de l'absis

Protecció	Intervenció	Volum	Coberta	Façanes	Elem. Espec	Entorn
TOTAL	RESTAURACIÓ	✓	✓	✓	✓	✓

**ESGLÉSIA DE SANTA MARIA DE TORREDENEGÓ**

**011**

**Indret:** TORREDENEGÓ

**Dades cadastrals:** Pol 1 Parcel·la 167

**\* E.10 Identificació al plànol**

**Règim i tipus de sòl:** SNU

Agrícola de valor, clau 21

 **Àmbit catalogat,** plànol O.04

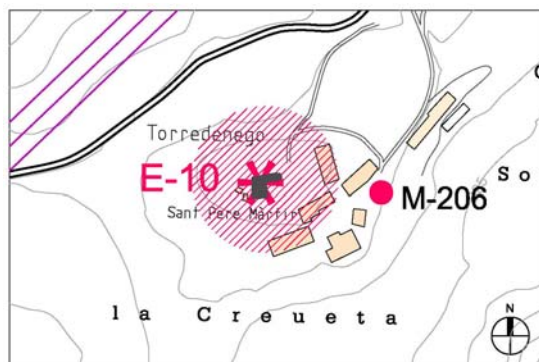
**Coordenades UTM:** x:375022,69,y:4641407,68

**Categoria:** BCIL

**Tipologia:** Patrimoni Arquitectònic - Edifici

**Ús admès:** Culte- Parròquia

Emplaçament escala 1:5000



**Descripció del bé:** Conserva encara l'estructura romànica del s.XII. Està orientada a l'est. La planta és rectangular i de nau única. L'absis és semicircular i la teulada és de dos vessants. El parament està format de grans carreus escairats i de bona talla a tot arreu menys al peu de l'absis, on són més grans i irregulars. L'absis presenta una cornisa de peces trapezoïdals en bisell i dues obertures: una al centre, amb arc de mig punt de pedra única i d'una esqueixada; l'altra rectangular al cantó sud. La porta es troba també al cantó sud, amb elements escultòrics i ornamentals interessants. Té dues columnes a banda i banda amb base llisa i capitell decorat amb motius vegetals. L'arquivolta té un bordó que segueix les columnes, una franja ampla sense decoració i una banda lleugerament encorbada decorada amb palmetes sense interrupció. El frontis, on s'alça un campanar d'espadanya amb dues obertures, té enganxada la rectoria. L'interior de la nau presenta una volta de canó i l'absis s'obre amb un arc pre-absidal. Segons una llinda datada al 1660, a la segona meitat del S.XVII l'edifici va ser ampliat per cantó nord amb un cos que servia de sagristia. També s'hi afegí un cor postís. L'any 1988 es va fer una restauració parcial de l'interior de la coberta. Es tragueren els cossos afegits a l'edifici romànic, tots menys la rectoria.

**Estil:** Romànic  
Barroc

**Segle:** XII-XIII  
XVII

**Estat de conservació:** Bo

**Raó de la catalogació:** Antiguitat. Les primera notícia és de 1142, un document que l'anomena "Sancte Marie de Turre de Negó". Aquest topònim fa referència a torre o mas fortificat, al voltant del qual s'estenia una zona que devia tenir per senyor un tal Enneg o Ennegó. En el seu terme, al s.XI, ja hi havia diverses propietats feudals sota el domini dels comtes d'Urgell. Als documents dels s.XI-XII, Torredenegó és entès com un terme estès, amb diferents masos escampats. A l'any 1313 adquireix categoria de parròquia. Al 1593, amb la creació del Bisbat de Solsona, encara la mantenia, però posteriorment la perdé.

**Determinacions vinculants:**

**Descripció protecció:**

Protecció	Intervenció	Volum	Coberta	Façanes	Elem. Espec	Entorn
TOTAL	CONSERVACIÓ	✓	✓	✓	✓	

**TORRE DELS MOROS DE LLANERA**

**012**

**Indret:** LLOBERA

**Dades cadastrals:** Pol 1 Parcel·la 204

**\* J.01 Identificació al plànol**

**Règim i tipus de sòl:** SNU

Agrícola de valor, clau 21

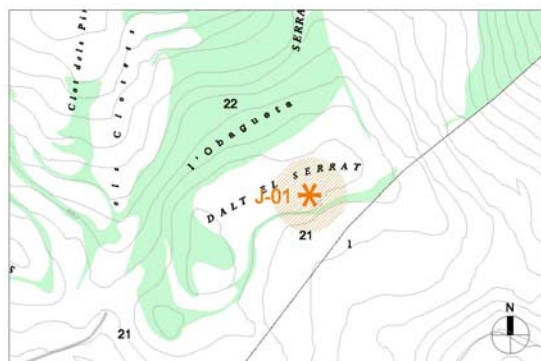
 **Àmbit catalogat,** plànol O.04

**Coordenades UTM:** x:373698,68, y:4640128,39

**Categoria:** BCIL

**Tipologia:** Patrimoni Arquitectònic – Jaciment

Emplaçament escala 1:10000



**Descripció del bé:** Lloc d'enterrament, Inhumació col·lectiu, dolmen

**Cronologia:** Neolític Final (-2500 / -2200)  
Bronze Final /Ferro-Ibèric Antic  
(-1200 / -450)

**Estat de conservació:** Bo

**Raó de la catalogació:** Interès arqueològic. Dolmen. El conjunt està format per tres estructures d'èpoques diferents: una sepultura individual, possiblement corresponent a una cista neolítica del tipus que M. Cura anomena Solsonià; la gran falsa galeria coberta envoltada per un mur a manera d'anell peristàtil que contraresta les pressions del "cairn", i un túmul de bronze final, a la part posterior del "cairn".

La cambra està formada per 5 lloses de 1,75 m. d'ample, 4,60m. de llarg i 1,90m. d'alçada aproximadament. El corredor, que no es diferencia de la cambra, fa 5,90m. de llarg. Entre el corredor i la cambra hi havia una porta de tipus llosa perforada, de la qual se'n conserva la meitat. La cambra està orientada est-oest. El túmul, que mesura 24 m. de diàmetre màxim, està delimitat en el perímetre per lloses posades verticals i orientades cap al centre del dolmen. El costat nord s'aixeca 1 m. per sobre del nivell del terra, mentre que el sud arriba a 3m. Les pedres que formaven el túmul eren col·locades cavalcant una sobre l'altra, exercint la màxima pressió cap a la cambra funerària.

**Determinacions vinculants:** No s'admet cap intervenció sobre la finca que pugui suposar la pèrdua o destrucció dels elements existents.

**Descripció protecció:**

Protecció	Intervenció	Volum	Coberta	Façanes	Elem. Espec	Entorn
TOTAL	CONSERVACIÓ	✓			✓	✓

VALL DE CODINA SAGRERA

013

**Indret:** VALL DE CODINA SAGRERA

**Dades cadastrals:** Pol 2 Parcel·la 82

\* **J.02 Identificació al plànol**

**Règim i tipus de sòl:** SNU

Forestal de valor, clau 22



**Àmbit catalogat,** plànol O.04

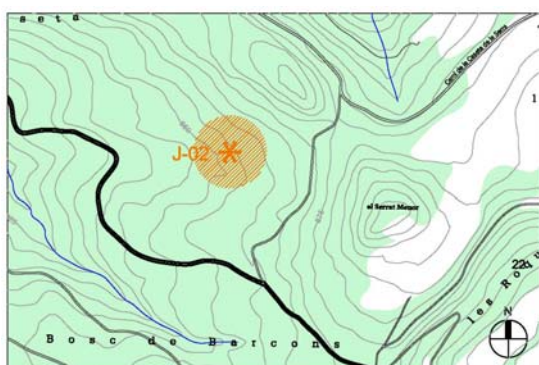
**Coordenades UTM:** x:372464,46, y:4643890,73

**Categoria:** BCIL

**Tipologia:** Patrimoni Arquitectònic - Jaciment

Emplaçament

escala 1:10000



**Descripció del bé:** Lloc d'enterrament Inhumació aïllat

**Cronologia:** Calcolític (-2200 / -1800 )

**Estat de conservació:** Parcialment destruït

**Raó de la catalogació:** Interès arqueològic. Es troba a la Vall de Codina Sagrera. Mn. Serra Vilaró descriu aquest sepulcre com una cambra megalítica amb túmul de forma cilíndrica. Només quedaven dretes unes lloses, la marcada amb una creu era caiguda "in situ". L'alçada interior era 2 mts. El seu interior havia estat remenat amb "petits senyals d'inhumació" i alguns fragments informes de terrissa feta a mà.

**Determinacions vinculants:** No s'admet cap intervenció sobre la finca que pugui suposar la pèrdua o destrucció dels elements existents.

**Descripció protecció:**

Protecció	Intervenció	Volum	Coberta	Façanes	Elem. Espec	Entorn
PARCIAL						✓